





## Co to jest ASYLCO?

Alternative **S**ystem of Language **C**ommunication (alternatywny system komunikacji językowej).  
Historia ASYLCO zaczęła się 25 sierpnia 2005 r. od zabawy *Czy, nie korzystając z liter, można napisać zdanie **Ala ma kota***. Powstał twór, który nie jest językiem sensu stricto (ma, bowiem tylko postać graficzną).

Zamiast pisać: **To jest koza**. Możemy napisać **To jest** .

**Słysząc było śpiew i wołanie**. = **Słysząc było**  i .

**ASYLCO jest dziwne**. = **ASYLCO jest**  .

Jedynymi składnikami ASYLCO są słownik (zbiór piktogramów) i gramatyka.

Gramatyka, która pozwala utworzyć dowolne słowo (poza nazwami własnymi) i napisać dowolne zdanie to 138 znaków graficznych podzielonych na 25 kategorii.

Sednem ASYLCO jest PISANIE PIKTOGRAMÓW, czyli tworzenie elementów słownika, które są rzeczownikami jednostkowymi. Do tej pory wynegocjowano i narysowano ok. 1000 piktogramów.

### ***Od piktogramów ikonicznych do symbolicznych – prezentacja wybranych technik, środków wyrazu***

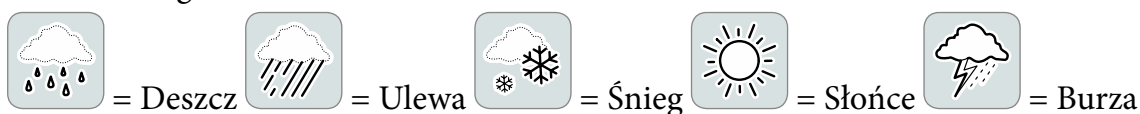
#### 1. Wierne odwzorowanie, zachowanie proporcji i koloru



#### 2. Dodanie szczegółu pozwalającego na odróżnianie podobnych obiektów



#### 3. Grupowanie składowych



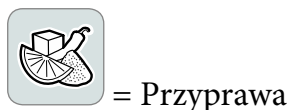
#### 4. Odróżnianie ekspresji, „melodii”



#### 5. Odróżnianie stanu od procesu



#### 6. Prospectus będący punktem wyjścia i syntezą



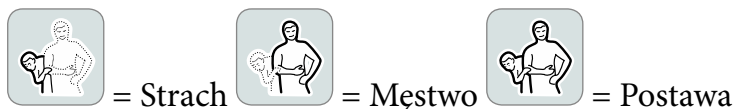
Separatus z powiększeniem i wysunięciem na pierwszy plan (analiza przyprawy)



#### 7. Wyodrębnianie przez korzystanie z antonimów



#### 8. Cechy skrajne i nazwa cechy



#### 9. Ustanowienie zasady jak płynie czas na piktogramie (od lewej do prawej)



## 10. Niezróżnicowany zbiór elementów - punkt wyjścia (prospectus)



= Rodzina (znaczenie jest zawężone do kobiety, mężczyzny i **tylko** do ich wspólnych dzieci)

Piktogramy, na których pierwszoplanowe elementy to znaczenie piktogramu a drugoplanowe to kontekst (w sensie zakomunikowania zależności)



= Matka



= Rodzice



= Ojciec



= Dziecko

## 11. Różnicowanie przez kształt (miły, ciepły - nieprzyjemny, zimny)



= Smród



= Zapach



= Ciepło



= Zimno

## 12. Grupowanie poprzez wspólny element (kalendarz) + symbol



= Lato



= Zima



= Jesień



= Wiosna

## 13. Grupowanie piktogramów wokół wspólnego elementu (tu postać z tarczą)



= Atak



= Wróg



= Sprzymierzeniec



= Obrona

## 14. Grupowanie piktogramów wokół historyjki (fabellus) z różnym zakończeniem

Oba piktogramy są związane z awarią samochodu (potocznie - samochód złapał gumę)



= Problem (w sensie kłopot)

*Historyjka* = zmartwiona kobieta (mowa ciała - ręce umieszczone na pochylonej głowie).



= Sprawa (w sensie - rzecz do załatwienia)

*Historyjka* = postać (zdecydowanie) niosąca koło do naprawy.

## 15. Odwołanie się do szablonu, stereotypu



= Szacunek



= Szkoda

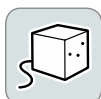


= Pożytek



= Tęsknota

## 16. Połączenie (zderzenie) atrybutów



= Rzecz

## 17. Zastosowanie różnic w podziale piktogramu, gdy różnice są subtelne



= Śmiech



= Płacz



= Nastroj



= Radość



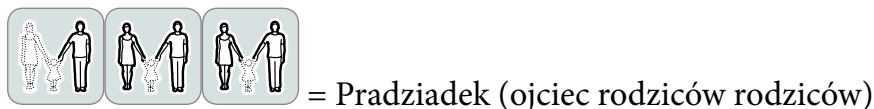
= Żal



= Humor

Piktogramy ASYLCO można łączyć. Dzięki takiemu zabiegowi powstają piktogramy złożone.

Przykład *rodzinny* bez korzystania z gramatyki:



Z założenia cała konstrukcja ASYLCO ma być taka jak matematyka. W odróżnieniu od słów jakiegokolwiek języka, w ASYLCO wszystkie piktogramy mają mieć jednoznaczne znaczenie. Każda następna konstrukcja ma być również jednoznaczna. Ponieważ piktogramy były wynegocjowane w niewielkiej grupie to niestety znaczenia te nie mogą być przez wszystkich odczytane jednoznacznie.

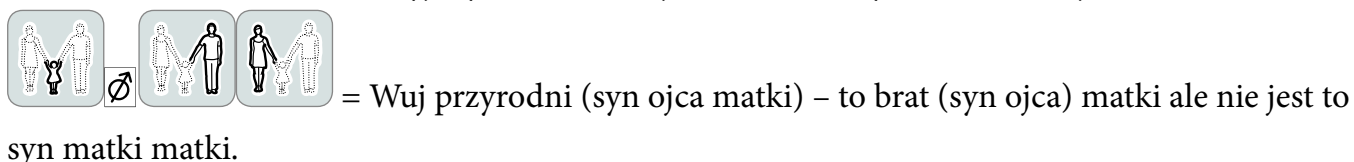
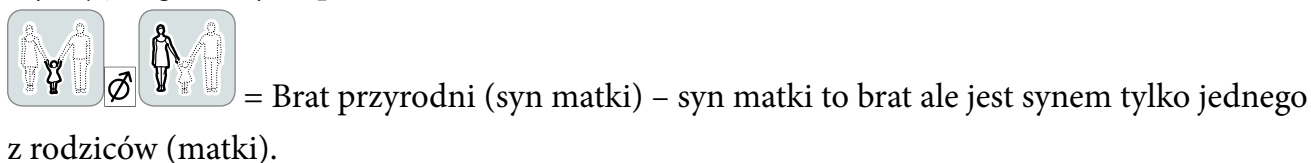
Przyjrzyjmy się złożonemu piktogramowi i spróbujmy nadać mu nazwę:



W języku polskim rodzeństwo to pojęcie conajmniej nie jednoznaczne. Dla iksa rodzeństwo to zbiór jego braci i sióstr bez iksa; dla osoby spoza rodzeństwa to zbiór wszystkich dzieci włącznie z iksem.

W Asylco wszystkie piktogramy to rzeczowniki jednostkowe – to nie dzieci, ale dziecko (!) rodziców; W tym przypadku to jedno z dzieci (domyślnie obojga moich rodziców) czyli jeden z braci lub sióstr bez określonej płci.

Korzystając z gramatyki (płeć):



---

Autor ma nadzieję, że ta (oryginalna zdaniem recenzentów ASYLCO) metoda naukowo-dydaktyczna, być może posłuży kształtowaniu sprawności logicznego myślenia, nabywaniu umiejętności uczenia się i poznania. Pozwoli doskonalić takie sprawności intelektualne, jak analiza i synteza, przechodzenie od konkretnego do abstraktu i od abstraktu do konkretnego, uświadomi na przykład taką relację jak: przyczyna – skutek; uświadomi stereotypy, ułatwi zrozumienie symboliczności itp.

Według autora to, co było znakomite przy konstruowaniu ASYLCO to praca w grupie 3-5 osobowej przy negocjowaniu znaczeń. W sumie świetna zabawa.

Zasady pisania piktogramów ASYLCO nie są przez autora narzucone i trwałe. Każdy powinien spróbować stworzyć swoje ASYLCO i niekoniecznie w grupie rówieśniczej.

Bohdan Orłowski